

Camões - Centro Cultural Português Luxemburgo



Cielo

Augusto Alves da Silva

25 de abril - 22 de junho 2017

De segunda à sexta-feira, das 9h00 às 17h30

4 Place Joseph Thorn, L-2637 Luxembourg

(+352) 463371 / CCP-LUXEMBURGO@camoes.mne.pt

A inauguração da exposição *Cielo* terá lugar no Camões -
Centro Cultural Português no dia **25 de abril às 18h30**.

Exposition organisée dans le cadre du Mois Européen de la Photographie
2017 à Luxembourg sur le thème *Looking for the clouds*.

As 91 fotografias que constituem a exposição **Cielo** foram escolhidas a partir de uma série muito mais vasta, que o fotógrafo realizou, conduzindo a uma velocidade média de 40 km/h. Estas fotografias são o relato de uma travessia de Espanha por estradas de terra.

“Quando em Julho de 1997 fiz *Estrada em Obras*, nos Picos de Europa, encontrei um caminho de terra que me levou a imaginar se seria possível atravessar a Península Ibérica sem conduzir sobre asfalto. Ao longo dos anos que se seguiram, percorri Espanha em busca de trajectos que interliguei com o auxílio de um sistema GPS, no qual via as estradas asfaltadas que tentava evitar, enquanto procurava na paisagem as estradas de terra que imaginava possíveis. Parti de Cádiz na madrugada de 19 de Dezembro 2007, na companhia do meu cão Jet, e percorremos cerca de 5.000 km até ficarmos bloqueados pela neve, no dia 7 de Janeiro de 2008, perto do Curavacas (Montanha Palentina), próximo do local onde a ideia tinha surgido dez anos antes. A viagem foi feita no sentido sul-norte, num veículo todo o terreno, ao qual adaptei uma câmara que me permitiu fotografar enquanto conduzia a uma velocidade média de 40 Km/h. De um total de 10.131 fotografias, escolhi 5.148 para serem projectadas em vídeo num ecrã de grandes dimensões, numa sequência aleatória, sem fim, ao som de estações de rádio espanholas transmitidas em directo, via internet. *Iberia* foi apresentado pela primeira vez na exposição individual *Sem Saída / Ensaio Sobre o Optimismo*, no Museu de Serralves, Porto, 2009. As 91 fotografias de *Cielo* foram escolhidas a partir de *Iberia* e sequenciadas para serem publicadas num livro que ainda não existe. Fi-lo porque agora sinto a necessidade de contemplar estas imagens por tempo indeterminado e em silêncio. Assim, revejo-me ainda mais nas pessoas e animais que surgem nas bermas das estradas, pelos quais sinto um particular afecto.”

Augusto Alves da Silva
13.12.2016

O fotógrafo Augusto Alves da Silva estará no Luxemburgo de 19 a 26 de abril

Biografia

Augusto Alves da Silva nasceu em Lisboa em 1963, vive e trabalha em Tremez, Santarém. Estudou Engenharia Civil no Instituto Superior Técnico de Lisboa, 1981-1984.

Estudou Fotografia na *London College of Printing* (1989) e “Media Studies” na *Slade School of Fine Art* de Londres em 1997, com duas bolsas da Fundação Calouste Gulbenkian.

Augusto Alves da Silva foi nomeado para o Prémio União Latina (1996 e 1998), para o prémio BES Photo 2006 e para *The Citybank Private Bank Photography Prize* 1999, na *Photographers’ Gallery*, em Londres.

Em 2009 a exposição retrospectiva do seu trabalho, denominada **Sem saída : Ensaio sobre o optimismo**, teve lugar no Museu de Serralves.

A exposição **Crystal Clear** apresentada no Museu de Arte Contemporânea de Elvas foi nomeada para a “Melhor Exposição de Fotografia 2016”, pela Sociedade Portuguesa de Autores.

Seleccção das exposições individuais

- 2017 Cielo y Luz. Lisboa, Appleton Square
- 2016 Crystal Clear. Elvas, MAC Elvas
- 2010 Iberia. León, MUSAC
- 2009 Sem saída / Ensaio sobre o optimismo. Porto, Museu de Serralves
- 2006 Paisagens Inúteis. Lisboa, Chiado 8 / Culturgest
- 2002 Time Lapse / Ugly. Lisboa, Museu do Chiado
- 2001 cnb 2001. Paris, Instituto Camões
- 1999 Killing time. Porto, Centro Português de Fotografia
- 1998 Una ciudad así / Carretera en obras. Madrid, MNCA Reina Sofia
Road works. London, Chisenhale Gallery
- 1995 ist. Lisboa, Culturgest

Seleccção das exposições colectivas

- 2013 Sincronías / Artistas portugueses de la colección Cachola. Badajoz, MEIAC
- 2012 Sense of Place / European Landscape Photography. Brussels, Bozar
- 2008 Lugares comprometidos / Topografía y actualidad. Madrid, Museo ICO
- 2006 Helga de Alvear / Conceitos para uma colecção. Lisboa, CCB
- 2005 Empirismos. Madrid, Photo España
- 2004 Metaflux / IX Biennale de Venezia di Architettura
- 2003 Revisitar Canarias. Madrid, Galeria Elba Benitez
- 2001 Trade. Winterthur, Fotomuseum Winterthur
- 1999 Citibank Private Bank Photography Prize 1999. London, The Photographers' Gallery
- 1995 Truth or dare. Edinburgh, Stills Gallery
- 1992 Une si jolie famille. Brussels, Botanique

Seleccção des Colecções

ARCO, Madrid

Centro Português de Fotografia, Porto

Colecção António Cachola, Elvas

Colecção Moderna - Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa

Colecção Berardo, Lisboa

Colecção Helga de Alvear, Madrid

Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Salamanca

Fundação Luso - Americana para o Desenvolvimento, Lisboa

Fundació Foto Colectanea, Barcelona

Lambert Art Collection, Genève

Museu de Serralves, Porto