

Camões - Centro Cultural Português Luxemburgo



L'ERMITE DEVANT LE MYSTÈRE

Magda Delgado

29 de junho - 30 de setembro 2017

De segunda à sexta-feira, das 9h00 às 17h30

4 Place Joseph Thorn, L-2637 Luxembourg

(+352) 463371 / CCP-LUXEMBURGO@camoes.mne.pt

A inauguração da exposição *L'Ermite devant le Mystère* terá lugar no Camões - Centro Cultural Português no dia **29 de junho às 18h30**

A exposição «L’Ermitte devant le Mystère» encerra um conjunto de obras melancólicas daquele que será um asceta da floresta, trabalhando a partir das suas meditações solitárias acerca do Absoluto circunscrito e incircunscrito. O espaço expositivo “arranca-o desse lugar e dessa vivência, o espaço da galeria, por assim dizer, guilhotina, esquarteja o espaço de recolhimento. Na galeria nós estamos diante de uma obra de arte, em contrapartida, diante de uma paisagem natural, numa montanha, numa floresta, estamos também na paisagem, ou dentro dela, expostos aos elementos e a todos os perigos inerentes a esses lugares.” (*in* catálogo da exposição)

Paisagem sobre papel, enquanto trecho de Natureza, é a forma sob a qual se manifesta este Mistério, trabalhado numa instalação, que nos transporta para uma floresta habitada com pigmento preto.

A citação de Nelson Pereira Marques é extraída do catálogo da exposição que será publicado em data a anunciar brevemente.

Magda Delgado nasceu em Lisboa. Viveu um ano em Inglaterra, três anos na Alemanha junto à floresta e campos de cultivo e actualmente vive e trabalha no Grão-Ducado do Luxemburgo. Estudou Artes-Plásticas — Pintura na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (2004-2008) após frequentar o curso de Arquitectura da Universidade (Técnica) de Lisboa e prosseguiu com Mestrado em Pintura também na F.B.A.U.L. (2009-2012).

Residências artísticas, prémios e bolsas:

Residência artística em 2011 no Observatório Astronómico de Lisboa, ao abrigo da Bolsa do Programa de Apoio à Valorização e Divulgação Artísticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Residências Coop em Lisboa, 2012 | Vencedora do Concurso Jovens Criadores 2009 na área de Artes Plásticas | Menção Honrosa – Cerâmica, no Concurso Cena D'Arte '98.

Exposições individuais:

2017: *Golgotã*, Krypta der Klosterkirche Dendendorf, Estugarda, Alemanha | 2016: *L'Arcadie après le Malaise dans la Civilisation*, Rooster Gallery Contemporary Art, Nova Iorque, EUA | 2012: *Contemplation Images and the mentor Alberto Caeiro Revival*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal.

Exposições colectivas (selecção):

2016 Sala do Veado: 25 anos, Sala do Veado, Museu de História Natural, Lisboa, Portugal | 2012 Instituições Culturais e Representatividade, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, Portugal | 2012 SPECTRUM, Galeria Antiks Design/Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal | 2011 Uma América, Galeria 9'Ocre, Montemor-o-Novo, Portugal | 2011 ZIPBUNG, Sala do Veado, Museu de História Natural, Lisboa, Portugal | 2011 O Chiado, A Baixa e a Esfera Pública, Basílica dos Mártires, Lisboa, Portugal | 2010 Prémio Jovens Criadores '09, 2009/2010, Évora, Portugal | 2010 Tempos de Vista – Seis perspectivas em torno do lugar, Mãe D'Água, Lisboa, Portugal | 2009 Work in Progress–Espaços/Matéria, Espaços de Desenho, Fábrica Braço de Prata, Lisboa, Portugal.

Colecções:

Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal | Casa Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal | Colecção ECO, Marvão, Portugal | Kloster Denkendorf, Baden-Württemberg, Alemanha.

www.magdadelgado.com