



MA 25.04.2017 / portes 19H30 /début 20H00

## INUK – PROJECT ABRI'LUX

Hommage au 25 Avril et à la révolution portugaise

MARC DEMUTH	CONTREBASSE
LUISA VIEIRA	CHANT ET FLÛTE TRAVERSIÈRE
PAULO SIMOES	GUITARE
GEORGE LETELLIER	PIANO
BARBARA WITZEL	VIOLON
ANNEMIE OSBORNE	VIOLONCELLE
JEFF HERR	BATTERIE
JOSE RUI MARTINS	NARRATEUR

AVEC LE SOUTIEN DE L'AMBASSADE DU PORTUGAL ET  
DE CAMÕES - INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA - PORTUGAL À LUXEMBOURG

// CHANSON // Músicos de Portugal e Luxemburgo assinalam 25 de Abril

Um grupo de músicos de Portugal e do Luxemburgo vai celebrar o 25 de Abril com um concerto em tributo aos “cantautores” da Revolução dos Cravos que inclui também grandes nomes do fado e do jazz.

Temas de Zeca Afonso, José Mário Branco, Sérgio Godinho, Fausto, Mário Laginha e Carlos Paredes fazem parte do programa do espectáculo „Abri’Lux“, que vai contar com a cantora Luísa Vieira e músicos bem conhecidos no Luxemburgo, incluindo o contrabaixista Marc Demuth e o baterista Jeff Herr. Um repertório a que os músicos vão dar novas roupagens, com uma sonoridade jazz que põe a tónica na criatividade e na improvisação.

Le terme inuk (ou inuit au pluriel) signifie « gens », « humain » ou « personne » en inuktitut et en groenlandais. Cette formation exceptionnelle en septuor, initialement formée en trio, se consacre à l’interprétation d’arrangements personnels de compositions portugaises en passant par la musique pop, jazz et fado, en donnant à chaque note jouée une touche naturelle imprégnée d’une grande humanité.

Le leader du groupe Marc Demuth, qui a une grande affinité pour la musique portugaise, et la flûtiste et chanteuse portugaise Luisa Vieira de Braga travaillent ensemble depuis presque dix ans et ils se sont entourés d’excellents musiciens avec la même passion pour la musique portugaise, tout en venant d’un background jazz ou classique comme la violoncelliste Annemie Osborne ou la violiniste et membre de l’Orchestre philharmonique du Luxembourg, Barbara Witzel.

Au programme, on trouvera entre autres des oeuvres de José Maria Branco, Amália Rodrigues et Sergio Godinho, mais imprégnées d’une couleur « jazz moderne » mettant l’accent sur l’interaction, l’improvisation, la créativité et l’originalité.



Embaixada de Portugal no Luxemburgo

**KULTURPASS:**  
ENTRÉE LIBRE - FREIER EINTRITT

---

Tickets en prévente aux lieux habituels au prix de 15 € & taxes, ou à la caisse du soir au prix de 20 €. Eintrittspreise: 15 € & Gebühren im Vorverkauf an den üblichen Stellen, 20 € an der Abendkasse. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu).